

Université Catholique : Licence MCA

EXERCICE 2 : Les 5 œuvres d'art les plus célèbres du monde

Cet exercice a pour but de vous exercer avec les thèmes de Microsoft Word et la mise en page simple de documents.

Il vous permettra de mettre en pratique :

- L'utilisation d'un thème et de la hiérarchie qu'il propose
- La modification des marges d'un document
- L'utilisation de la table des matières
- L'insertion d'images
- L'adaptation du texte à une image
- L'insertion d'une légende accordée à une image
- Les sauts de pages
- En-tête et pied de pages
- La mise en forme d'un texte

Le thème à utiliser est « Ardoise »

Le texte est issu d'un article du site : www.artblr.com

5 œuvres d'art les *plus* célèbres du monde



Alors que le monde a vu beaucoup de peintures et d'œuvres d'art impressionnantes, il faut noter que parmi elles il y a celles qui sont restées intemporelles. Cependant, lorsque l'on parle des peintures les plus célèbres du monde, il est presque impossible de le faire sans parler des beaux-arts de la renaissance et des peintres italiens de la renaissance en particulier. Il est très important de déterminer ce que c'est qu'une grande peinture. Bien qu'il soit difficile d'identifier les principaux éléments qui contribuent à rendre une peinture particulièrement célèbre, il faut remarquer que la technique utilisée dans la création de l'art, l'idée qui est communiquée par le biais de l'art et la pertinence de l'art sont quelques-uns des facteurs qui contribuent à rendre une œuvre très célèbre. Tout comme le vin fin, certaines des plus célèbres peintures sont celles qui ont mûri à travers le temps. Une chose qui est cohérente pour toutes les œuvres d'art les plus célèbres ce qu'elles ont été créées par de vrais visionnaires et leurs peintures ont communiqué un message aux êtres humains. On s'attend à ce que les œuvres d'art les plus célèbres que le monde n'ait jamais vues soient tout aussi précieuses et coûteuses. Les œuvres les plus célèbres vous laisseront enchantés et fascinés tout en communiquant le message et l'inspiration de l'artiste. Voici 5 œuvres d'art les plus célèbres dans le monde.

Table des matières

EXERCICE 2 : Les 5 œuvres d'art les plus célèbres du monde

1. MONA LISA PAR LÉONARD DE VINCI.....	4
2. ÉCOLE D'ATHÈNES PAR RAPHAËL.....	5
3. LA CRÉATION D'ADAM PAR MICHEL-ANGE.....	6
4. LA JEUNE FILLE À LA PERLE PAR JOHANNES VERMEER.....	7
5. LA RONDE DE NUIT PAR REMBRANDT.....	8

1. MONA LISA PAR LÉONARD DE VINCI



Image via <https://fr.sputniknews.com/>

L'œuvre de Léonard de Vinci « Mona Lisa » est l'œuvre d'art la plus reconnue dans le monde. Elle est située dans le Louvre à Paris. Le chef-d'œuvre qui attire peut-être plus de visites que d'autres peintures célèbres est aussi connu sous le nom de Joconde. C'est un portrait de del Giocondo l'épouse du riche marchand florentin Francesco di Bartolomeo. Certains de spécialistes considèrent ce portrait de la mère de Léonard, d'autres croient que c'est un autoportrait de l'artiste lui-même. Cette peinture est admirée par tous les amateurs de l'art et des scientifiques. Elle donne au spectateur le sens de toucher l'harmonie et l'éternité. Elle a une grande renommée par de hautes qualités artistiques, mais aussi à l'atmosphère de mystère qui entoure cette œuvre.

2. ÉCOLE D'ATHÈNES PAR RAPHAËL



Image via <https://en.wikipedia.org/>

« L'École d'Athènes » est l'une des fresques les plus célèbres de Raphaël, l'artiste de la Renaissance italienne. En 1508, Raphaël a été officiellement nommé le peintre de la papauté et a peint les salles de cérémonie du palais du Vatican. Au centre du tableau, nous pouvons voir les deux penseurs Aristote (à droite) et Platon (à gauche). La signification de ces deux personnes était extrêmement grande pour la philosophie occidentale parce que les concepts de leurs écoles différentes ont été repris par le christianisme.

3. LA CRÉATION D'ADAM PAR MICHEL-ANGE

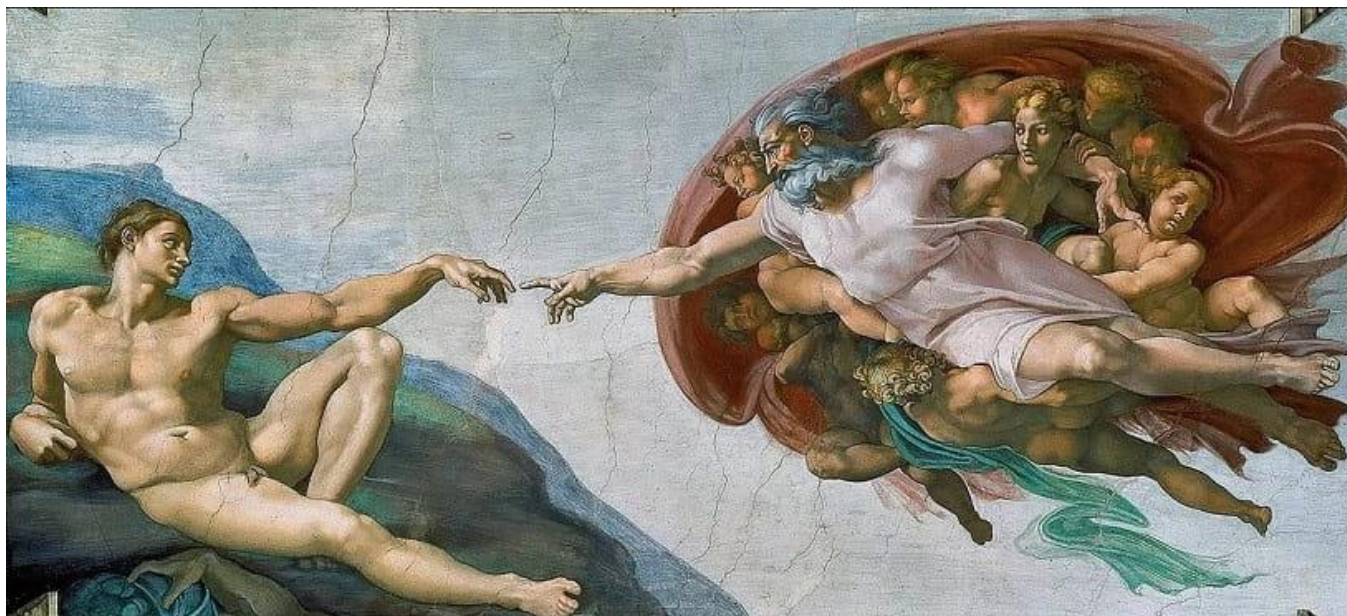


Image via <http://www.oeuvres-art.com>

« La création d'Adam » est une fresque de Michel-Ange, peinte en 1508-1512. Elle fait partie du plafond de la chapelle Sixtine. La fresque illustre l'apparition d'Adam le premier homme à qui Dieu a donné la vie. Le sujet de la création biblique de cette peinture a été retiré du livre de la Genèse. La fresque fait partie d'un schéma iconographique complexe. Elle est chronologiquement la quatrième des neuf scènes de la série de panneaux représentant des épisodes de la Genèse qui sont peintes au centre du plafond de la chapelle.

« La création d'Adam » de Michel-Ange est l'une des peintures religieuses les plus reproduites de tous les temps. L'image des mains touchantes de Dieu et d'Adam est devenue emblématique de l'humanité. Le tableau a été reproduit dans d'innombrables imitations et parodies. La fresque est située sur le plafond de la chapelle Sixtine dans la cité du Vatican, Rome.

4. LA JEUNE FILLE À LA PERLE PAR JOHANNES VERMEER



Image via <https://culturebox.francetvinfo>

La peinture à l'huile sur toile « La Jeune Fille à la perle » est l'une des œuvres les plus connues faites par l'artiste hollandais Johannes Vermeer. Le tableau représente une jeune femme imaginaire en robe avec une très grande boucle d'oreille en perle dans un espace sombre peu profond ce qui attire l'attention du spectateur exclusivement sur la femme. Maintenant, l'œuvre réside en permanence au musée Mauritshuis de La Haye. Vermeer a réalisé juste 36 œuvres, attentives et réfléchies dépeignant souvent des femmes à des tâches quotidiennes. Ce style de peinture avec des scènes de la vie ordinaire a été appelé plus tard peinture de "genre". La femme regarde des spectateurs avec ses yeux grands. Il nous semble qu'elle veut nous dire quelque chose parce que ses lèvres sont séparées. Certains experts comparent cette peinture avec la Joconde de Léonard de Vinci parce qu'elle a aussi un air énigmatique et mystère.

5. LA RONDE DE NUIT PAR REMBRANDT



Image via <http://www.oeuvres-art.com>

Le plus célèbre tableau de Rembrandt est connu sous le nom de la « Ronde de nuit ». Le tableau représente une compagnie de la milice dont les membres sont prêts à venir à n'importe quelles heures pour défendre la ville ou pour réprimer des révoltes. Les portraits de groupes étaient très populaires dans ce temps-là. Pour améliorer la composition, Rembrandt a ajouté les autres personnes. La manière dont Rembrandt a disposé les personnages crée une immense vitalité. L'utilisation frappante de la lumière et de l'ombre renforce cette impression. Certains éléments sont peints en détail, tandis que les autres nous donnent l'impression que Rembrandt a appliqué des coups de pinceau très épais. Ce tableau est distingué des autres peintures de milice qui ont été faites en même temps parce que Rembrandt a fait un travail très remarquable et impressionnant techniquement. Ce n'est pas un hasard que Rembrandt ait acheté une maison dispendieuse précisément à cette époque, certainement avec la commission qu'il a reçue pour cette peinture.